



TESTVÉRMŰZSÁK

vetélkedő
Tüskés Tibor író emlékére



4. korcsoport (11–12. évf.)

ÍRÁSBELI ELŐDÖNTŐ

Csapatnév:

Csapattagok: 1.

2.

3.

(2011. 02. 28.)

Janus Pannonius Gimnázium

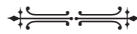
ELŐZETES KUTATÁSOK

I. A Pécsi Szemle című várostörténeti folyóirat (története , szerkesztői, a kiadvány jellemzői, a címer...) és Tüskés Tibor tanulmányai a Pécsi Szemlében

II. A 2010-es év egyik szenzációja volt a Városfoglalás – Ilyenek voltunk VII. című köztéri kiállítás.

Kutassatok! Ki szervezte, mi volt a lényege, gyűjtsetek össze neveket a kiállítással kapcsolatban!

Tüskés Tibor arcképével hol találkozhattatok? Miért épp ott?



FELADATOK

1. A mellékelt vaktérképeken jelöljétek számokkal a Tüskés Tibor életútjához köthető helyszíneket, majd a számokból készíttetek listát egy-egy mondatos magyarázattal. Végül tervezetek emléktáblát a szerzőnek, és ötleteljétek: hol helyeznétek el, hol található már hasonló!

20 pont



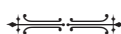
2. **Beugró:** önálló kutatás:

A Pécsi Szemle című várostörténeti folyóirat (története , szerkesztői, a kiadvány jellemzői, a címer...) és Tüskés Tibor tanulmányai a Pécsi Szemlében

Írjátok le gondolataitokat a megadott témával kapcsolatban!

„Emlékezve a múltra, élve a jelent és bízva a jövőben”, avagy a Pécsi Szemle szerepe és jelentősége városunk életében, valamint Tüskés Tibor szerepe és jelentősége a várostörténeti folyóiraton belül.

20 pont



3. Előzetes kutatás:

A 2010-es év egyik szenzációja volt a Városfoglalás – Ilyenek voltunk VII. című köztéri kiállítás.

Kutassatok! Ki szervezte, mi volt a lényege, gyűjtsetek össze neveket a kiállítással kapcsolatban!

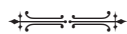
Tüskés Tibor arcképével hol találkozhattatok? Miért épp ott?

Feladat:

A 2010-es év egyik szenzációja volt a Városfoglalás – Ilyenek voltunk VII. című köztéri kiállítás. Mutassátok be röviden a kiállítást! Soroljatok fel néhány „kiállított” személyiséget!

Mi tetszett, mi nem? Miért fontos egy ilyen kezdeményezés egy város életében? Milyen ötleteitek, javaslataitok lennének hasonló céllal?

20 pont



3. A Becsöngettek című kötet a műelemzés rejtelseibe igyekszik bevezetni az olvasót. Az alábbi totó ennek a könyvnek az elemzéseit átlapozva oldható meg.

1. Pilinszky János: Örökkön-örökké című verse
 - a.) szerelmes vers.
 - b.) Istenes vers.
 - c.) szerelmi költészet és vallásos költészet egymásba játsása.
2. Az Inkarnáció ezüstben című Nagy László-versről
 - a.) sok kritika íródott.
 - b.) kevés kritika jelent meg.
 - c.) korábban egy kritika sem jelent meg.
3. A Petőfiről írt fejezetben található egy idézet:

„Nagyságos úr! A költőnek
Szükséges, hogy lelke légyen;
Hanem önnek lélek helyett
Spongyia van a szívében.”

 - a.) Régi tanítójának szól.
 - b.) Császár Ferenc kritikusnak szól.
 - c.) Az Irodalmi Őr című lap szerkesztőjének szól.

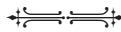
TESTVÉRMŰZSÁK VETÉLKEDŐ
4. korcsoport (11–12. évf.) Írásbeli elődöntő

4. A Költészet és asszociáció című fejezetben Tüskés leír egy diákokkal folytatott párbeszédet. Témája:
- a.) Csillagokkal kapcsolatos költői képek.
 - b.) Krematóriummal kapcsolatos költői képek.
 - c.) Magánnyal kapcsolatos költői képek.
5. Reviczky Gyula Számlálgatom című verse a
- a.) természetszeretetről szól.
 - b.) halálfélelemről szól.
 - c.) tanulásról szól.
6. Németh László Irgalom című regénye legfőbb emberi értéknek
- a.) az igazságosságot teszi meg.
 - b.) a tiszteletet teszi meg.
 - c.) a keresztény szeretet gyakorlását teszi meg.
7. Határ Győző életrajzi ihletésű, Pepito és Pepita című regényében
- a.) két harlekin lelkű szerelmesről olvashatunk.
 - b.) egy csodálatos színésznő és egy muzsikusszerelméről olvashatunk.
 - c.) két színész életéről olvashatunk.
8. Sánta Ferenc: Az ötödik pecsét című regénye
- a.) kocsmajelenettel indul.
 - b.) templomi jelenettel indul.
 - c.) a nyilasok börtönében indul.
9. Tüskés Az ötödik pecsét alapkérdésének
- a.) az alkalmazkodás mindenkire vonatkozó szükségességét tartja.
 - b.) a választás mindenkire vonatkozó szükségességét tartja.
 - c.) az állandó kételkedés szükségességét tartja.
10. Melyik Németh László regény olvasása jelentette Tüskésnek a legnagyobb küzdelmet?
- a.) Égető Eszter
 - b.) Gyász
 - c.) Iszony

10 pont

5. **Készítsetek egy tablót, mely Tüskés Tibort és barátait ábrázolja!**
Válasszátok ki a fényképek közül azokat, amelyeket el szeretnétek helyezni a tablón (10 db). Vigyázzatok, a képek közt vannak olyan személyek is, akik nem voltak Tüskés barátai.
Vágjátok ki a képeket, méretezzétek a képkeretekhez megfelelően, majd ragasszátok fel őket.
A képaláírásokat a képkeretek alatt, vagy mellett helyezzétek el, illetve ti is ráírhatjátok egy filccel, ha úgy jobban tetszik.
Külön lapon indokoljátok választásaitokat: Miért pont őket tettétek a tablóra, milyen kapcsolatban voltak Tüskés Tiborral, mivel foglalkoztak, stb.!

20 pont



6. **A Becsöngettek című kötet utolsó fejezete, a Vallomások, interjúk, recenziók ismeretében tudjátok megoldani a következő totót.**

1. Mit gondolt Tüskés Tibor a szépségről, mint esztétikai értékről?
 - A. Az esztétikai érték felismeréséhez csak a tanuláson keresztül juthatunk.
 - B. A szépség nem pusztá rációval fölmérhető, ésszel belátható érték. Az tetszik, ami gyönyörködtet.
 - C. Az iskolában sokat kell beszélni az esztétikai értékről.

2. A Pál utcai fiúk c. regény mely szereplőjéhez hasonlítja magát Tüskés?
 - A. Nemecek
 - B. Boka
 - C. Geréb

3. Minek a segítségével tanult meg Tüskés írni?
 - A. Könyvek
 - B. Falvédő
 - C. Újság

4. A háború idején mit ázott el egy lószeres ládában?
 - A. Fényképezőgépet
 - B. Könyveket
 - C. Írószereket

TESTVÉRMÚZSÁK VETÉLKEDŐ
4. korcsoport (11–12. évf.) Írásbeli elődöntő

5. Melyik iskola irodalomtanárai hatottak az íróra leginkább?
A. Elemi
B. Gimnázium
C. Egyetem
6. Egyetem helyett igazi egyeteme mi volt?
A. Kávéházak
B. Olvasókör
C. Könyvtárak
7. Mi vonzotta Tüskést Pécsre?
A. Nem „mi”, hanem „ki”. Szemes Anna.
B. A pezsgő irodalmi élet.
C. A város hangulata.
8. Miként kapcsolódott be a pécsi irodalmi életbe?
A. A Sorsunk c. lap szerkesztője lett.
B. Babitsról gyűjtött anyagok, dokumentumok jelentették első nagyobb publikációit.
C. A Jelenkor szerkesztője lett.
9. Miben adtak újat Tüskés műelemzéseit?
A. Részletességükben.
B. Új szerzők bemutatásával.
C. Sokszínűségükben és a testvérműzsák-gondolat megfogalmazásával.
10. Miként vélekedett a mai irodalomtanításról?
A. A tanítás színvonalát a tanár határozza meg.
B. A tanítás színvonalát a jó tanterv határozza meg.
C. A tanítás színvonalát a szabad gondolkodás lehetősége határozza meg.

10 pont



Ajánlott irodalom

A Pécsi Szemle című várostörténeti folyóirat és Tüskés Tibor tanulmányai a Pécsi Szemlében

Tüskés Tibor: Becsöngettek. Szombathely: Vas Megyei Pedagógiai Intézet, 1997.

Tüskés Tibor: Az exponált idő. Pécs: Pro Pannonia, 2000.

A 2010-es év Városfoglalás – Ilyenek voltunk VII. című köztéri kiállítás kapcsolódó internetes és egyéb anyagai