



# TESTVÉRMŰZSÁK

vetélkedő  
Tüskés Tibor író emlékére



**3. korcsoport (9–10. évf.)**

---

## ÍRÁSBELI ELŐDÖNTŐ

---

Csapatnév: .....

Csapattagok: 1. ....

2. ....

3. ....

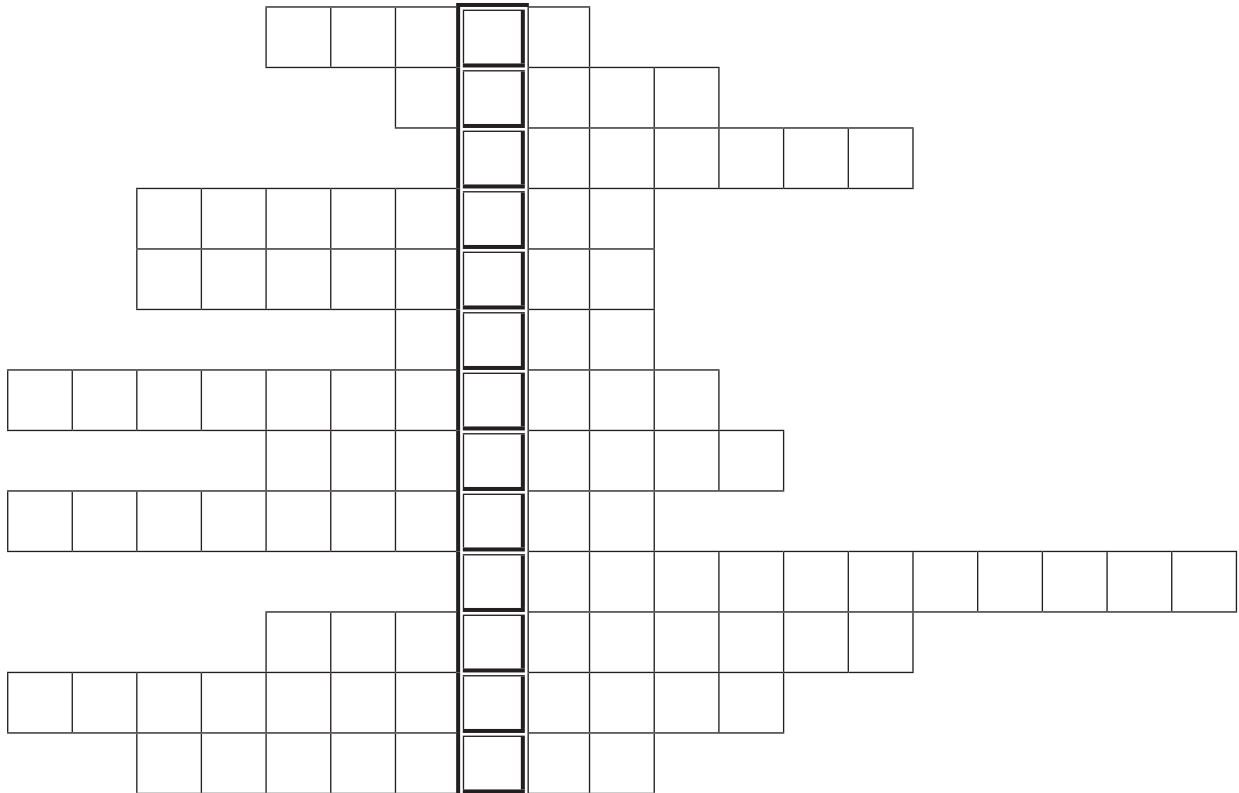
(2011. 02. 28.)

Janus Pannonius Gimnázium

TESTVÉRMŰZSÁK VETÉLKEDŐ  
3. korcsoport (9–10. évf.) Írásbeli elődöntő

---

1. Hogyan lesz a **vízszintesből függőleges**? Úgy, hogy ha a vízszintes sorok meghatározásainak megfelelő szavakat beírjátok az ábrába, akkor kialakul függőlegesen a megfejtés, amely természetesen - a meghatározások többségével együtt - Tüskés Tiborhoz kapcsolható



A vízszintes sorok meghatározásai:

1. Az egyik múzsa neve.
2. Így hívják a görög főistent.
3. Tüskés Tibor szülőhelye.
4. Ilyen intézmény is őrzi Pécsen Várkonyi Nándor nevét.
5. 1952-ben ebben a városban tanított Tüskés Tibor?
6. 1953-ban már ebben a városban volt az egyik gimnázium tanára.
7. Tüskés Tibor egyik műelemző könyvének címe.
8. A görög istenek lakóhelye.
9. Pro.....:1994-ben ilyen díjat kapott Tüskés Tibor.
10. Róla is írt az „Így élt” sorozatban.
11. Tüskés Tibor 1958-ban megjelent szemelvénygyűjteményének címe.
12. Ebben a könyvében írt munkássorsokról szociográfiát.
13. Ennek a pécsi folyóiratnak 1958 októberében jelent meg az első száma.

2. A rejtvény megfejtéseként kapott kifejezés bizonyára nem ismeretlen előttetek, hiszen a verseny előző fordulójában is találkozhattatok vele!

**Értelmezzétek néhány mondatban a jelentését, és tervezetek (rajzolatok) egy A/4-es lapra új könyvborítót az azonos című kötethez!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

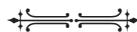
.....

.....

.....

.....

5	
---	--



3. Olvassátok el az alábbi idézeteket, gondolkodjatok el rajta, ki írhatta, kiről szól, majd **párosítsátok össze az írásokat a képekkel!**

1)

„Az egyetem elvégzése után, amikor az első kereseteimet kézhez kaptam, egy kétsávós rádiót és egy fényképezőgépet vásároltam. Megházasodtam, tizenegy évig társbérletben laktunk...”

2)

„...szép és hosszú verset küldött *Salve Regina* címmel. 1962-t mutatott a naptár. Sejtettük, hogy a verset ezzel a címmel nem lehet közreadni. Ment hát a levél a költőnek: meg kellene változtatni a címet...Azt javasolta, legyen a vers címe *Aubade*. Ez francia szó, nem idegen a *Salve Reginától*, jelentése hajnali fohász, hajnali ima, ezt nem fogják érteni az elvtársak, talán ki sem tudják helyesen ejteni.”

TESTVÉRMŰZSÁK VETÉLKEDŐ  
3. korcsoport (9–10. évf.) Írásbeli elődöntő

---

3)

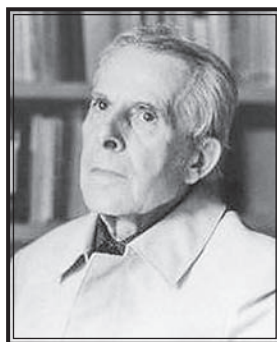
„A versíró tollat néha rajzeszközökre cseréli. Rajzait Rippl-Rónainak vitte el, ő bízta munkára. Pasztellképeit több alkalommal kiállításon mutatta be. A Becére látogató barátok kézjegyét vendégekönyve, a Bacchus könyv őrzi.”

4)

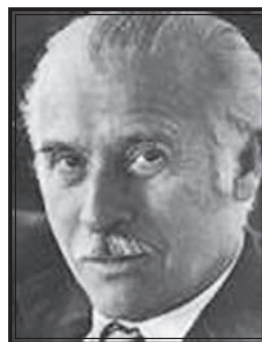
„Szülőháza a Vilmos utcában a dóm mögött a Mecsek oldalát célozza meg. A 23-as számú ház alacsony, földszintes, utcára néző, apró épület, ... Itt született, kilenc gyerek közül nyolcadiknak.”



A



B



C

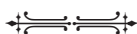


D

Megoldás:

1.	
2.	
3.	
4.	

4	
---	--



4. A Jelenkor című folyóirat több tucatnyi híres magyar író, költő alkotásait mutatta be az elmúlt több, mint 50 év alatt. Sokan aktívan részt vettek a szerkesztésében is. Gondolkodjatok el mindezekben, és oldjátok meg az alábbi feladatot minél kreatívabb, ötletesebb módon!

Készítsetek **„öt sorost”** az első fordulóban megismert módon! Téma a **Jelenkor című folyóirat.**

Segítségül a szerkezete:

1. sor: 1 főnév
2. sor: 2 melléknév
3. sor: 3 cselekvést kifejező ige (mozgalmasság)
4. sor: 4 szavas mondat, lehet vélemény is
5. sor: 1 főnév, mely fogalmilag rímel az első sorra

.....

.....

.....

.....

.....

6	
---	--



5. **Tüskés Tibor** írói munkásságának egyik fontos területe volt az irodalomkritika, **írók, költők** életművének és egyes **műveinek** bírálata, **elemzése**, megismertetése az olvasókkal. A monográfiák mellett több könyve is megjelent ebben a témában. Egyik könyvének előszavában írja : „*A kritikairásban az irodalom megismerésének és megértésének, a művek megszerettetésének a lehetőségét látom.*” Reméljük, Ti is egyetértetek ezzel a megállapítással, és haszonnal forgatjátok Tanár Úr könyveit. Keressétek meg bennük az alábbi idézeteket, és írjátok mellé, kiről szól:

- a) „Elhagyta Erdélyt, menekülő vándornak érzi magát, de az erdélyi tölgyesek utánajönnek....Rendre-sorra idézhetnénk ekkori verseiből efféle sorokat: *'Egy síró hangot hallok mostanában'*, *'ordasszagit szimmant az éjszakában'*, *'holt tavaszok fáradt szívemben visszajárnak'*. Az elkomoruló világban a költő *'a kor falára'* ró jeleket.”

.....

b) „Hatvanéves? Nem, az nem lehet. Hogyan lehet kora a költőnek, akinek jóformán gyerekként, tizenöt éves korában írt versére, az *Öregek*-re már Kodály Zoltán fölfigyelt és megzenésített; s aki férfiként kristálytisza gyermekhangon tud énekelni, és a játékosságnak, a metamorfózisnak olyan csodáját teszi elénk, mint a *Psyché*?

.....

c) „*A huszonhatodik év* fájdalmas búcsúzás, ahogy a költő mondja: *lírai rekviem*. Nem kapcsolatuk történetéről, nem is a tragikus halálesetről szól, a versciklus magának az elmúlásnak és az elmúlás elleni tiltakozásnak a költői látomása.”

.....

d) „Már 1910-ben, fogarasi tanár korában 'a magyar iskolákban elrendelt békenapon' beszédet mond a gimnáziumban. Az első világháború éveiben született háborúellenes versei – *Fiatal katona*, *Egy filozófus halálára* s főként a *Húsvét előtt* és a *Fortissimo* - közismertek.”

.....

e) „*A Nagyvárosi ikonok* egyre csupaszabb, egyre elvontabb versei – s a hozzájuk kapcsolódó prózai vallomások *A teremtő képzelet sorsa korunkban*, valamint az *Ars poetica helyett* címmel közölt esszék – mintha a megtalálás bizonyosságát ígérnék. A szenvedés, a fájdalom itt is központi élmény marad, a Passió, a Pietá, a *vesztőhely*, a *különítélet*, a *vágóhíd* képe uralkodik a verseken, de az áldozat értelmet és célt kap a szeretetben.”

.....



7. Tüskés Tibor számára nem volt „térkép e táj...”, a Dunántúl a szülőföldet, a személyes kötődést, kapcsolatokat jelentette, Pécs városa pedig az életteret, munkahelyet.

A **pécsi irodalmi élet** egy-egy jelentősebb eseményéhez köthetők az alábbi **helyszínek** is:

Jelöljétek be őket a **mellékelt térképen**, és írjátok melléjük, miről nevezetesek, hogyan kapcsolhatók Tüskés Tiborhoz.

**1. Lyceum utca 4.**

.....

**2. Széchenyi tér 15.**

.....

**3. Széchenyi tér 11.**

.....

**4. Leonardo da Vinci (ma Szepessy Ignác) utca 1.**

.....

**5. Geisler Eta (ma Apáca) utca 8.**

.....

**6. Janus Pannonius u. 5.**

.....

**7. Kulich Gyula (ma Papnövelde) u. 5.**

.....



**8. Zrínyi Miklós utca 23.**

.....

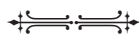
**9. Munkácsy Mihály utca 10.**

.....

**10. Kossuth Lajos (ma Király) u. 13.**

.....

10	
----	--



8. Vetélkedősorozatunk címe **TESTVÉRMÚZSÁK**, ezért a feladatok között többször találkozhattatok a különböző művészeti és tudományágakat képviselő mitológiai alakokkal, a **múzsákkal**, olvashattatok róla, hogyan kapcsolódik egymáshoz pl. a képzőművészet és zene, vers és rajz, zene és vers....vagyis hogyan alkotnak **testvéri közösséget a múzsák**.

A következő oldalon szereplő **táblázat kitöltésével** felfrissíthetitek, összefoglalhatjátok az e tárgyban szerzett ismereteiteket.

10	
----	--

TESTVÉRMÚZSÁK VETÉLKEDŐ  
3. korcsoport (9–10. évf.) Írásbeli elődöntő

<i>Attribútum</i>	<i>Múzsza neve</i>	<i>Állandó jelzője</i>	<i>Művészeti ág</i>	<i>Képviseelő művész</i>	<i>Műalkotás címe</i>
<b>Kithara</b>					
		<b>Sokdalú</b>			
			<b>Történetírás</b>		
	<b>Melphomené</b>				
		<b>Viruló</b>			
<b>Líra</b>					
<b>Viasztábla</b>					
	<b>Euterpé</b>				
		<b>Mennyei</b>			